

## Technische Infrastruktur Theater im Pumpenhaus Steckborn Stand 2014

### Bühne

- Breite 9m
- Tiefe 9m
- Höhe bis Decke 6m
- Höhe bis Unterkant Rigg 4.85m
- Bühne ebenerdig. Die Zuschauerplätze befinden sich auf einer steil ansteigender Tribüne ( 99 Plätze )
- Ebenerdiger Bühnenzugang rückseitig ( 3.60 x 2.5m )
- Ebenerdige Bühnenzugänge mitte links und rechts ( 1.5 x 2.2m )
- Theatermolton schwarz für geschlossenes Vorhangkabinett oder Gassenaushang

### Boden

- Holz-Schwingboden mobile Elemente
- Tanzteppich Schwarz steht zur Verfügung

### Lichtanlage

- Rigg Eurotruss Aluminium-Traversen FD 34 ( 8 x 8m ) mit vier Kettenmotoren  
Max. Anhängelast **1'250 Kg**
- Zuschauerbrücke Eurotruss Aluminium-Traverse FD 34 ( 8m ) mit zwei  
Kettenmotoren Max. Anhängelast **250 Kg**
- ETC Element 60 – 250, 40 Fadern und 20 Submaster, 250 Steuerkreise  
60 mm Faderpaar für Hauptplayback GO,STOP/ GO BACK  
Intensity, Focus, Color und Beam Paletten  
Relative und Absolute Effekte  
Hue+Saturation Color-Picker und Gel-Picker für LEDs und CMY-  
Farbmischung
- **Dimmer LSC 48Ch. 144'000 Watt, 48 x 230V/13A ( 3kW ) DMX 512  
Preheating & 6 Dimmerkurven inkl. 120V und Non-Dim**
- 48 Steckplätze auf dem Rigg oder am Boden frei platzierbar

### Signalprozessing

- LSC DMX Splitter 5x galvanisch getrennte DMX Ausgänge

## Scheinwerfer

- Profiler ETC **750W** ETC Source Four Zoom 750W 25° - 50° 8 Stück
- Profiler Selecon Acclaim **650 W** Axial Zoom 650 W 24° - 44° 4 Stück
- PC Selecon Rama **1000 W** 18 Stück
- PC Strand **650 W** 7 Stück
- Fluter Strand asymmetrisch **500 W** 8 Stück
- PAR 64 **1000 W** ( CP62 oder CP61 ) 24 Stück
- Zubehör : Farbfilterhalter, Torblenden
- Pofiler ETC Iris ,Irisblende zur manuellen Bedienung 4 Stück

## Tonanlage

- Tonmischpult Yamaha LS9-16
- 16 XLR Eingänge, 8 Onmni XLR Ausgänge  
Integriertes Hochpassfilter, Phantomspeisung, parametrischen Vierband-EQ  
2 Dynamikprozessoren ( Gate, Kompressor,Ducker,Expander,De-Esser)
- 2 Monitor KME AES/PROG Lautsprecher ( Stativ, Flug oder Boden )
- 2 K&F CA 1215-6 Fullrange Lautsprecher ( Stativ, Flug oder Boden )
- 2 K&F SWi 118E Subwoofer ( Tribüne Fix)
- 2 QSC RMX 2450 Verstärker
- 1 QSC RMX 4050HD Verstärker
- 1 EV 750 W RMS Verstärker
- DBX Frequenzweiche 2-Weg Stereo
- 1 Numarc Doppel CD Player, Auto Cue
- 1 Tascam CD - Player 160 , inkl IR-Remote Control
- 1 Tascam MD – Recorder 350
- Audio Muco 16 Send , 8 Return, 40 m Stagebox
- 1 Shure SM 58 , 1 Shure SM 57, 2 Ständer
- 2 DI-Boxen Stereo Aktiv

## Zubehör / Sonstiges

- Scheinwerferstative ca 3m, Standfläche 60 x60 cm 4 Stück
- Bodenbretter schwarz für Scheinwerfer 15 Stück
- Stromanschlüsse CEE 32 ( Bühnenrückseitig ) 2 Stück
- Stromanschlüsse T13 ( Bühnenrückseitig ) 6 Stück

## Kontakt Technik

Philippe Wacker  
Theaterleiter  
Tel +41 52 761 33 77  
Mittwoch – Freitag 14:00 – 17:00 Uhr  
[info@phoenix-theater.ch](mailto:info@phoenix-theater.ch)

Rudolf Merkofer  
Haustechniker  
Tel.+41 78 622 01 40

[rudolf\\_merkofer@bluewin.ch](mailto:rudolf_merkofer@bluewin.ch)